NATURALESA COMPUTACIONAL INTERACTIVA

Bases de la convocatòria

1. Introducció

Naturalesa Computacional Interactiva és un programa d'experimentació i creació artística impulsat per la Fundació Épica La Fura dels Baus en el marc de The Gate Digital 2026, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El programa integra un laboratori d'experimentació en cultura digital i noves tecnologies, una residència intensiva de creació i producció i una presentació pública dels resultats. Reunirà deu participants de diferents disciplines per investigar, desenvolupar i construir conjuntament una instal·lació d'art digital interactiva, mitjançant un procés de cocreació, aprenentatge compartit i acompanyament artístic i tècnic.

La iniciativa reunirà deu participants de diferents disciplines per imaginar, desenvolupar i construir conjuntament una instal·lació d'art digital interactiva, mitjançant un procés de recerca pràctica, aprenentatge compartit i experimentació tecnològica.

A diferència d'altres formats formatius, el laboratori no parteix d'una obra prèviament definida ni d'un conjunt tancat d'eines o tecnologies. La proposta artística sorgirà de la trobada entre els participants, els seus interessos i coneixements, i les possibilitats creatives que es descobreixin durant el procés.

L'objectiu és oferir un espai d'aprenentatge i creació on les idees es puguin transformar en experiències reals, combinant l'exploració artística amb els reptes tècnics i materials que implica desenvolupar una instal·lació interactiva.

L'activitat culminarà amb una presentació pública el 15 de desembre de 2026, en què es compartirà el resultat del treball col·lectiu.

2. Laboratori de creació en art digital

La Fundació Épica ofereix 10 places gratuïtes per participar en Naturalesa Computacional Interactiva, un laboratori de creació que tindrà lloc del 30 de novembre al 15 de desembre de 2026.

Durant el laboratori, i de manera transversal, s'exploraran les possibilitats creatives de la intel·ligència artificial i altres tecnologies digitals aplicades a l'art interactiu. Segons els interessos del grup i les necessitats de la proposta artística, es podran investigar recursos com la visió per computador, la generació i transformació de continguts audiovisuals, els sensors o els sistemes d'interacció en temps real. L'experimentació, les proves i la revisió de les eines acompanyaran el procés de conceptualització, desenvolupament i muntatge, tenint en compte la seva viabilitat tècnica, les seves possibilitats expressives i el seu ús

responsable.

Direcció i acompanyament

El laboratori comptarà amb la participació de:

- Pep Gatell, president i director artístic de la Fundació Épica.
- José Vaaliña, artista visual i director d'Eyerberg.
- Eloi Costilludo, artista visual, responsable de visuals de Sala Razzmatazz i impulsor de SYNCRA.
- Gerard Valls, creatiu en art digital i interactiu.
- Equip de la Fundació Épica, que oferirà acompanyament continuat durant el desenvolupament del laboratori i la producció de la instal·lació.

La participació dels professionals convidats s'articularà en diferents moments del procés, mentre que l'equip de la Fundació Épica garantirà el seguiment quotidià del treball.

Metodologia i fases del laboratori

FASE 1 — Conceptualització i experimentació artística (30 de novembre – 4 de desembre)

El laboratori començarà amb un procés col·lectiu de conceptualització en què els participants exploraran idees, referències, conceptes i possibilitats de creació en l'àmbit de l'art digital interactiu.

Durant aquesta fase es fomentarà l'intercanvi de coneixements entre disciplines, la formulació de propostes i l'experimentació inicial amb diferents eines i tecnologies.

L'objectiu serà definir progressivament una proposta artística compartida i començar a identificar els recursos necessaris per dur-la a terme.

PERÍODE DE REFLEXIÓ — Del 5 al 8 de desembre

Durant aquests dies no es realitzaran activitats presencials programades.

FASE 2 — Desenvolupament, producció i muntatge (9 – 14 de desembre)

A partir de les idees i els conceptes treballats durant la primera fase, els participants se centraran en el desenvolupament i la materialització de la instal·lació artística.

Aquesta etapa estarà orientada al treball pràctic: proves de programari, configuració de sistemes, integració de tecnologies, construcció de dispositius, muntatge d'equips i resolució col·lectiva de problemes tècnics i creatius. També s'hi inclourà l'ús d'intel·ligències artificials, visió per computador, generació audiovisual, sistemes d'interacció o altres aplicacions.

Els participants treballaran de manera col·laborativa, compartint coneixements i assumint diferents tasques segons les necessitats del projecte.

FASE FINAL — Presentació pública (15 de desembre)

El darrer dia estarà dedicat a la presentació pública. Aquesta presentació permetrà compartir el resultat del procés creatiu i mostrar les possibilitats de la col·laboració interdisciplinària en l'àmbit de l'art digital.

3. A qui s’adreça la convocatòria?

Naturalesa Computacional Interactiva s’adreça a artistes, creadors i professionals del sector cultural i creatiu interessats a incorporar tecnologies digitals i interactives a la seva pràctica. Hi poden participar persones procedents de les arts escèniques, les arts visuals, la creació audiovisual, la música, el disseny i altres disciplines creatives, així com perfils tecnològics interessats en la creació artística.

La convocatòria està oberta tant a professionals amb trajectòria com a creadors emergents que estiguin desenvolupant una pràctica artística o creativa. Es busca formar un equip multidisciplinari amb experiències, coneixements i perspectives complementàries.

No es requereix experiència prèvia en art digital ni domini de programes o tecnologies específiques. Es valoraran la vinculació amb la pràctica cultural o creativa, els coneixements digitals bàsics i la disposició a experimentar, compartir coneixements i treballar en un procés de creació col·lectiva.

Perfil dels participants

Busquem persones que:

- Sentin curiositat per l’art digital, les instal·lacions interactives i les possibilitats creatives de la tecnologia.
- Tinguin ganes d’aprendre i d’experimentar amb eines i programes que encara no coneixen.
- No tinguin por de muntar, desmuntar, connectar dispositius, configurar equips o provar diferents solucions.
- Tinguin predisposició a treballar en equip i a entrar en un procés de cocreació.
- Vulguin compartir els seus coneixements i aprendre de persones procedents d’altres disciplines.
- Estiguin disposades a equivocar-se, replantejar idees i aprendre a partir de l’experiència.

Per presentar-s’hi cal ser major d’edat.

4. Com participar en la iniciativa?

Vols formar part d’aquesta experiència de creació col·lectiva?

A continuació es detallen les principals condicions de participació.

Dates del workshop:

- Primera fase: del 30 de novembre al 4 de desembre de 2026.
- Fase de reflexió i exploració autònoma: del 5 al 8 de desembre de 2026.
- Segona fase: del 9 al 14 de desembre de 2026.
- Presentació pública: 15 de desembre de 2026.

Horari: de 10:00 a 18:00 h durant els dies d’activitat.

L’horari es podrà adaptar a les necessitats de producció, especialment durant el muntatge i la preparació de la presentació final. Qualsevol modificació es comunicarà als participants.

Modalitat: Presencial.

Localització: Seu de la Fundació Épica, Badalona (Barcelona).

Places disponibles: 10 places.

Gratuïtat i recursos: La participació en el laboratori és gratuïta per a les persones seleccionades. La Fundació Épica facilitarà els espais de treball, l'acompanyament artístic i tècnic i l'accés als equips, materials i eines disponibles per al desenvolupament del projecte. La selecció de recursos s'acordarà amb l'equip de coordinació segons les necessitats de la proposta i la disponibilitat tècnica i pressupostària.

Les despeses personals de transport, allotjament i manutenció aniran a càrrec de cada participant. La participació no preveu honoraris ni ajuts econòmics individuals.

Disponibilitat: Es requereix disponibilitat completa i compromís d'assistència durant tots els dies d'activitat presencial, inclosa la preparació i presentació pública del 15 de desembre.

Termini de presentació de sol·licituds: Fins al 23 de novembre de 2026.

Formulari d'inscripció: https://forms.gle/shhCJmcBUdSaCteWA

5. Documentació requerida per a la inscripció

Les sol·licituds s'hauran de presentar mitjançant el formulari d'inscripció habilitat per la Fundació Épica.

Dades personals: Nom complet, data de naixement, telèfon i adreça electrònica.

Currículum: CV amb fotografia actualitzada, d'un màxim de 2 pàgines, en format PDF.

Carta de motivació: Document d'un màxim de 2 pàgines, en format PDF, en què la persona candidata expliqui el seu interès per participar en el laboratori.

Vídeo de presentació: Vídeo d'un màxim de 3 minuts de durada, en què la persona candidata haurà de respondre les preguntes següents:

1. Qui ets?
2. Què fas habitualment?
3. Què pots aportar al laboratori a partir de la teva experiència, coneixements o estudis?
4. Què t'agradaria aportar? Pensa en els teus interessos, curiositats i aquelles coses que encara no fas, però que t'agradaria aprendre o experimentar.
5. Què imagines que pots obtenir de la teva participació en aquesta experiència?

6. Procés i criteris de selecció

La selecció de les deu persones participants serà realitzada per un comitè conjunt format per representants de la Fundació Épica i professionals vinculats al laboratori.

Es valoraran especialment els aspectes següents:

- **Motivació i interès:** curiositat per l'art digital, la creació interactiva i l'experimentació tecnològica.
- **Actitud experimental:** disposició a aprendre noves eines, provar solucions, afrontar reptes i treballar mitjançant processos d'assaig i error.

- **Capacitat de col·laboració:** interès pel treball en equip, la comunicació, l'intercanvi de coneixements i la construcció col·lectiva.
- **Diversitat i complementarietat:** contribució de cada candidatura a la creació d'un equip multidisciplinari, amb diferents habilitats, experiències i perspectives.
- **Compromís i disponibilitat:** possibilitat de participar plenament durant tot el laboratori i la seva presentació pública.

El comitè valorarà conjuntament les candidatures atenent els criteris anteriors i la complementarietat del grup. La resolució es comunicarà per correu electrònic a les persones candidates. Les persones seleccionades disposaran de 48 hores des de la comunicació per acceptar expressament la plaça i confirmar la seva disponibilitat.

Es podrà establir una llista de reserva per cobrir renúncies o places que no hagin estat acceptades dins del termini indicat. Les persones seleccionades que finalment no puguin participar ho hauran de comunicar al més aviat possible.

El comitè podrà deixar places sense cobrir si les candidatures no reuneixen les condicions necessàries per al desenvolupament del laboratori.

7. Compromís de participació

Les persones seleccionades es comprometen a participar activament en el desenvolupament del laboratori i a contribuir al procés de creació col·lectiva de la instal·lació artística.

La participació implica:

- Assistir a les sessions programades i participar en les activitats previstes.
- Col·laborar en les tasques de conceptualització, experimentació, desenvolupament, muntatge i presentació.
- Mantenir una actitud respectuosa, constructiva i oberta envers les altres persones participants.
- Compartir coneixements i treballar conjuntament per assolir els objectius del projecte.
- Utilitzar de manera responsable els materials, les eines, els equips i les instal·lacions disponibles.
- Respectar les indicacions de l'equip de coordinació i dels professionals responsables, especialment pel que fa a la seguretat i l'ús d'equipament tècnic.

Seguretat i ús d'espais i equips

La Fundació Épica facilitarà les indicacions de seguretat corresponents a les activitats i els recursos utilitzats. El maneig d'eines, maquinària o equips que requereixin coneixements específics estarà subjecte a autorització i, quan correspongui, a supervisió del personal responsable.

Les tasques que impliquin riscos específics es realitzaran exclusivament per personal capacitat i autoritzat. Les persones participants hauran de respectar les instruccions de seguretat i comunicar qualsevol incidència a l'equip de coordinació.

Durant la fase de reflexió i exploració autònoma, l'accés als espais i equips de la Fundació requerirà coordinació prèvia. La disponibilitat d'un espai no suposarà autorització per utilitzar qualsevol eina o instal·lació.

8. Resultat artístic i documentació

El resultat del laboratori serà una instal·lació d'art digital desenvolupada col·lectivament pels participants, sota la direcció i l'acompanyament artístic i tècnic dels professionals vinculats al projecte.

La instal·lació es presentarà públicament el 15 de desembre de 2026 en el marc de les activitats de la Fundació Épica.

Al mateix temps, la Fundació Épica, amb la col·laboració dels participants, documentarà el procés de creació i experimentació, recollint les eines utilitzades, les principals decisions artístiques i tècniques i els aprenentatges generats, respectant els compromisos de confidencialitat aplicables.

Sempre que sigui possible, s'elaborarà i compartirà una síntesi de resultats, aprenentatges i recomanacions pràctiques d'interès per a altres professionals del sector cultural i creatiu. El seu contingut i abast s'adaptaran a les condicions de confidencialitat, els drets de propietat intel·lectual, les llicències dels materials i les autoritzacions corresponents. Es podran excloure de la difusió els continguts reservats o subjectes a restriccions, compartint, quan sigui viable, aprenentatges generals que no revelin informació protegida.

9. Acceptació de les bases

La presentació d'una sol·licitud implica el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases de participació.

La Fundació Épica podrà introduir ajustos organitzatius o de programació necessaris per al desenvolupament del laboratori, comunicant-los amb la màxima antelació possible.

Quan els canvis afectin substancialment les dates, els horaris, la ubicació o les condicions de participació, s'informarà les persones seleccionades, que podran confirmar la seva continuïtat o renunciar a la plaça sense penalització.

Si circumstàncies justificades impedissin realitzar l'activitat en condicions adequades, la Fundació podrà ajornar-la o cancel·lar-la, comunicant-ne els motius i, quan sigui possible, les alternatives previstes.

L'organització vetllarà pel desenvolupament adequat de l'activitat i pel manteniment d'un entorn de treball col·laboratiu, respectuós i segur.